

Liniengasse 18 – A-1060 Wien
Tel.: +43/1/409 59 44
Fax: +43/1/409 59 44-44
amt@amtvienna.com
www.amtvienna.com



Selina Ströbele

* 05.09.1987 in Friedrichshafen

IMDB: <http://www.imdb.com/name/nm7515422/>

Wohnsitz: Wien

Wohnmöglichkeiten: Frankfurt/ Main, Bodenseekreis, Hamburg, Stuttgart

Sprachkenntnisse:

Native: Deutsch

Fließend: Englisch

Gut: Französisch

Dialekt: Schwäbisch

Führerschein: B

Sport: Schwimmen, Tanz (Musical, Jazz, Modern), Grundkenntnisse in Bühnenkampf

Gesang: Mezzosopran, mehrjährige

Gesangsausbildung

Instrument: Blockflöte

Besonderes: Zwei NESTROY- Nominierungen mit „Nachtasy!“ (Regie B. Arens) und „Der Selbstmörder“ (Regie B. Max) als beste Off- Theater- Produktionen 2012 und 2013

Ausgezeichnet mit dem Stadttheaterdrachen 2012 für das „Interessanteste Debut der Saison“

Größe: 172 cm
Konfektion: 36/38
Schuhe: 39/40
Augen: grün-braun
Haare: braun
Hautfarbe: weiß
Sehhilfe:

Januar 2018

Ausbildungen

| Jahr | Ausbildung | LehrerIn/DozentIn | Ort |
|------|---|---|---|
| 2018 | MA- Studium Angewandte Dramaturgie | Mag. Barbara Kremser | Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien |
| 2018 | Complete Vocal Technique | Shlomit Butbol | Wien |
| 2016 | Casting Workshop | Eva Roth | Wien |
| 2014 | Casting Workshop | Nicole Schmied | Wien |
| 2012 | Staatliches Schauspieldiplom | Willy Höller, Reinhardt Winter, Birgit Linauer, Margot Vuga (u.a.) | Schauspielschule Krauss, Wien |
| 2010 | BA in Theater-, Film- und Medienwissenschaft | | Universität Wien |

Film- und TV-Produktionen (Auswahl)

| Jahr | Titel | Rolle | Regie | Produktion |
|------|-------|-------|-------|------------|
|------|-------|-------|-------|------------|

Langfilme und TV

Kurzfilme

| | | | | |
|------|-----------------------------------|-------------|----------------------|-------------------------|
| 2018 | Selbstmordphobie | Ines | Maelie Mayrhofer | SAE Wien |
| 2017 | Turning Points | Lucia | Emily Hosta | FH St. Pölten |
| 2015 | Die Schönheit unentdeckter Farben | Polizistin | Mascha Peleshko | SAE Wien |
| 2014 | Wolfman Solutions | | Konstantin Seebacher | Wolfman Productions |
| 2014 | Christenrap | Sekretärin | Florian Fessl | Showreal Filmproduktion |
| 2013 | Trashnight | Soldatin | Torsten Büsing | Filmakademie Wien |
| 2013 | Ich habe auch mit Sonja | Radfahrerin | Paul Ploberger | Filmakademie Wien |

Theaterproduktionen (Auswahl)

| Jahr | Titel (AutorIn) | Rolle | Regie | Produktion/Theater |
|------|--|---------------------|-----------------------|---------------------------|
| 2018 | Heute Abend: Lola Blau (Kreisler) | Lola Blau (HR) | Peter Raffalt | Festspiele Wangen i.A. |
| 2018 | Aladin und die Wunderlampe (1001 Nacht) | Jasmin (HR) | Peter Raffalt | Festspiele Wangen i.A. |
| 2017 | Alice im Wunderland neu erträumt (M. Riedl- Schlosser) | Alice (HR) | Silvia Brettschneider | Märchensommer Graz |
| 2017 | Onkel Wanja (Tschechow) | Jelena (HR) | Rüdiger Hentzschel | Theater zum Fürchten |
| 2016 | Othello (Shakespeare) | Desdemona (HR) | Bruno Max | Theater zum Fürchten |
| 2016 | Das Maß der Dinge (LaBute) | Jenny | Rüdiger Hentzschel | Theater zum Fürchten |
| 2016 | Fear no more (Liederabend) | Gesang/ Moderation | Fritz Rainer | Theater zum Fürchten |
| 2015 | Die Stadt (Crimp) | Jenny | Hubert Dragaschnig | Theater Kosmos Bregenz |
| 2015 | Das Leben der Boheme (nach A. Kaurismäki) | Mimi (HR) | Doris Harder | Theater zum Fürchten |
| 2014 | Raoul bleibt zum Essen (nach P. Bartel) | Mary Bland (HR) | Bruno Max | Theater zum Fürchten |
| 2014 | Wie es euch gefällt | Celia (HR) | Bruno Max | Theater zum Fürchten |
| 2013 | Die drei Musketiere (Dumas) | Lady de Winter (HR) | Anselm Lippens | Kulturszene Kottlingbrunn |
| 2013 | Der Selbstmörder | Rajssa Filipowna | Bruno Max | Theater zum Fürchten |
| 2012 | Nachtasyl (Gorki) | Nastja | Babett Arens | Theater zum Fürchten |